

## TEXTOS DE VESALIO

Como ejemplo de lo difíciles que resultan la mayoría de los descubrimientos, estos textos, aunque breves, muestran a un gran hombre y un gran científico dudando entre darle la razón a la tradición y a su maestro o, como hizo Servet sin tantas dudas, atreverse a decir lo que veía – y, en el caso de Servet, a decir lo que pensaba-.

Vesalio, quien en su *Tabulae anatomicae* de 1538, seguían en todo a Galeno, escribía en 1543:

“La sangre se filtra del ventrículo derecho al izquierdo a través de oberturas en el tabique central, que escapan a mi vista. La invisibilidad de estos delgados poros se ha de atribuir a la industria del gran Arquitecto”

Vesalio en su edición de 1555 de *Sobre la estructura del cuerpo humano*, escribe sin embargo:

“La superficie de cada ventrículo es muy desigual y llena de ramificaciones, por decirlo así, profundamente hundidas en su sustancia carnal. Aunque las ramificaciones del septum interventricular están presente claramente, no hay ninguna, en la medida en que se puede ver con los sentidos, que penetre a través del septum desde el ventrículo derecho en el izquierdo. Yo no veo la abertura por donde la sangre pueda ‘fluir’, del modo descrito por los profesores de disección, porque estos hombres consideran más convincente que la sangre pase del ventrículo derecho al izquierdo. Esta situación me lleva a la posición de que, en lo que respecta a esa parte del corazón, me encuentro con serias dudas”.

Fuente: Willem van Hoorn, “Servet and the Non-Discovery of the Lesser Circulation”, ampliación de la ponencia presentada al International Servetus Congreso, Barcelona 20-21 de octubre de 2006. (En prensa).

## INFORMACIÓN BREVE SOBRE ANDRÉS VESALIO.

En 1539 un juez de Padua, interesado por los trabajos de Galeno, hizo que se le facilitasen los cadáveres de los criminales ejecutados para la disección. Esto le permitió mejorar sus diagramas anatómicos.

En 1541, mientras estaba en Bolonia, Vesalio descubrió que las investigaciones de Galeno estaban basadas en la disección de animales, y no de seres humanos. Como la disección humana había estado prohibida en la antigua Roma, Galeno había diseccionado en su lugar monos de Berbería, creyendo que sería anatómicamente similar al ser humano. Vesalio, apoyándose en sus propias observaciones, publicó una corrección de las *Opera omnia* de Galeno, y comenzó a escribir su propio texto de anatomía.

En 1543, Vesalio publicó en Basilea su obra en siete volúmenes *De humani corporis fabrica* (*Sobre la estructura del cuerpo humano*), una innovadora obra de anatomía humana que dedicó a Carlos V y que fue ilustrada por Jan Stephen van Calcar, discípulo de Tiziano. Pocas semanas después publicó una edición compendiada, para uso de estudiantes, *Andrea Vesalii suorum de humani corporis fabrica librorum epitome*, que dedicó al príncipe Felipe, hijo y heredero del emperador.

La obra destaca la importancia de la disección y de lo que en adelante se llamó la visión "anatómica" del cuerpo humano. El término que utilizó para titular su libro, "Fabrica", tiene connotaciones arquitectónicas. En su descripción parte de los huesos, ligamentos y músculos, que fundamentan la estructura corporal, para pasar a estudiar luego los sistemas conectivos o unitivos (vasos sanguíneos y nervios) y los sistemas que impulsan la vida.

De los siete libros de que consta la obra, el primero trata de los huesos y cartílagos; el segundo de los músculos y ligamentos; en el tercero se describen las venas y arterias; en el cuarto los nervios; en el quinto, los aparatos digestivo y reproductor; en el sexto el corazón y los órganos que le auxilian como los pulmones; el séptimo y último está dedicado al sistema nervioso central y a los órganos de los sentidos. Su modelo anatómico contrasta poderosamente con los vigentes en el pasado.

Fuente: Wikipedia

Imagen de Vesalio extraída de su mismo libro. Fuente: Nacional Librería de Medicina.  
<http://archive.nlm.nih.gov/proj/tp/vesaliusgallery.htm>

